

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَّ اٰلِ مُحَمَّدٍ وَّ عَجِّلْ فَرَجَهُمْ

# نگارش

فارسی

اول دبستان



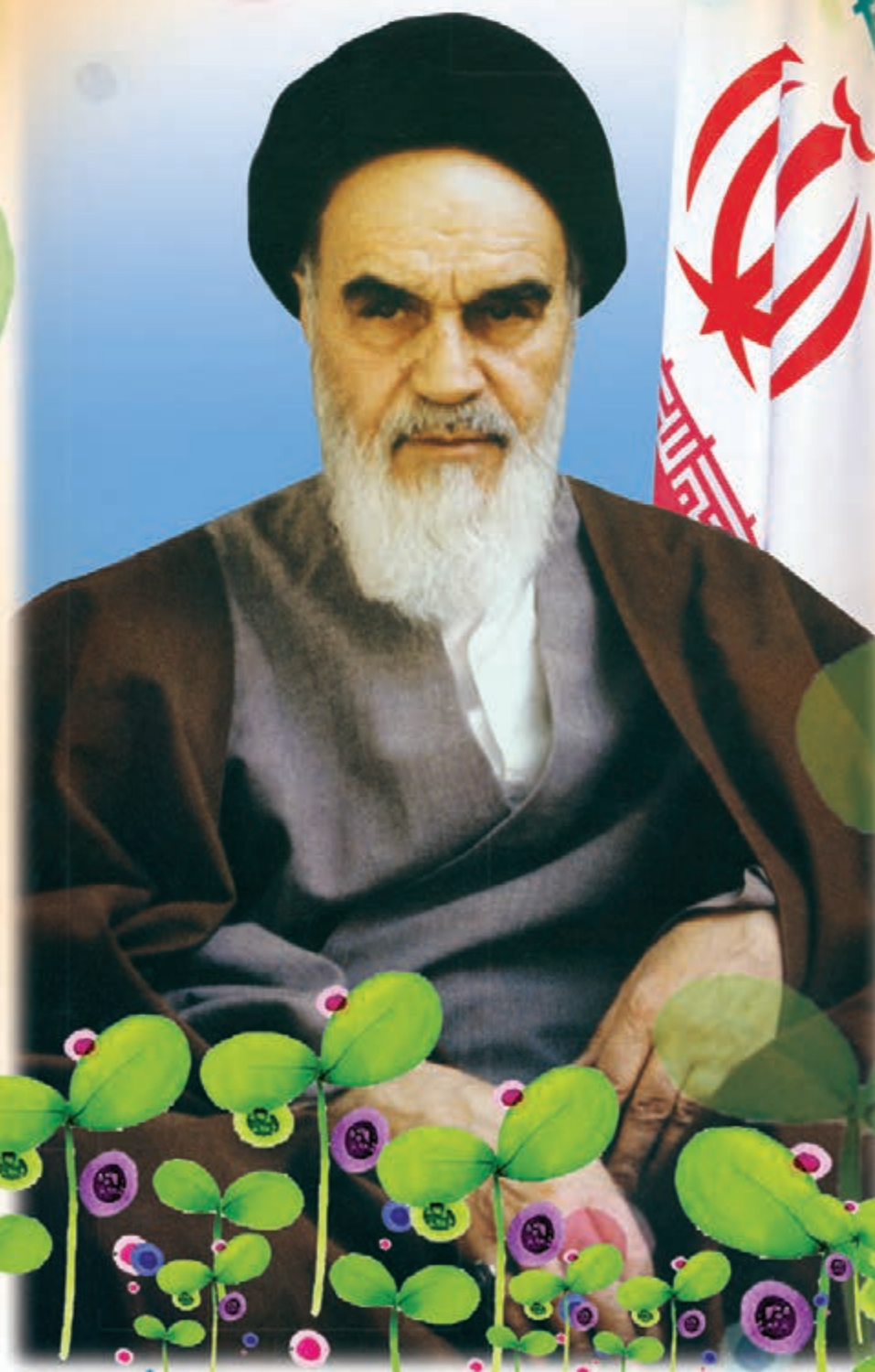
وزارت آموزش و پرورش  
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی



نام کتاب :	نگارش فارسی اول دبستان - ۱۰۴
پدیدآورنده :	سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
مدیریت برنامه‌ریزی درسی و تألیف :	دفتر تألیف کتاب‌های درسی عمومی و متوسطه نظری
شناسه افزوده برنامه‌ریزی و تألیف :	فریدون اکبری شیلدره، فردوس حاجیان، حسین قاسم‌پورمقدم، حسن ذوالفقاری، مصطفی رحمان‌دوست، محمدرضا سنگری، عبدالرحمان صفارپور، غلامرضا عمرانی، گلزار فرهادی و شهین نعمت‌زاده (اعضای گروه تألیف) - افسانه حبیب‌زاده‌کلی (ویراستار)
مدیریت آماده‌سازی هنری :	اداره کلی نظارت بر نشر و توزیع مواد آموزشی
شناسه افزوده آماده‌سازی :	احمدرضا امینی (مدیر امور فنی و چاپ) - مجید ذاکری یونسی (مدیر هنری و طراح جلد) - سیدعلی موسوی (طراح گرافیک) - محمدرحیمین تهرانی، مانا نبوی فرمند، الهه اسماعیل‌زاده، جعفر معدن‌دار و حمیدرضا بیدقی (تصویرگران) - کامران انصاری (طراح خط رایانه‌ای) - زهره بهشتی شیرازی (صفحه‌آرا) - فاطمه باقری مهر، فاطمه گیتی جبین، شاداب ارشادی، زهرا محمدنظامی، حمید نابت‌کلاچاهی، مریم دهقان‌زاده (امور آماده‌سازی)
نشانی سازمان :	تهران : خیابان ایرانشهر شمالی - ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش (شهید موسوی) تلفن : ۸۸۸۳۱۱۶۱-۹، دورنگار : ۸۸۳۰۹۲۶۶، کد پستی : ۱۵۸۴۷۴۷۳۵۹
ناشر :	شرکت افست : تهران - کیلومتر ۴ جاده‌ی آبعلی، پلاک ۸، تلفن : ۷۷۳۳۹۰۹۳، دورنگار : ۷۷۳۳۹۰۹۷، صندوق پستی : ۱۱۱۵۵-۴۹۷۹
چاپخانه :	شرکت افست «سهامی عام» (www.Offset.ir)
سال انتشار و نوبت چاپ :	چاپ یازدهم ۱۴۰۰
برای دریافت فایل pdf کتاب‌های درسی به پایگاه کتاب‌های درسی به نشانی <a href="http://www.chap.sch.ir">www.chap.sch.ir</a> و برای خرید کتاب‌های درسی به سامانه‌ی فروش و توزیع مواد آموزشی به نشانی <a href="http://www.irtextbook.ir">www.irtextbook.ir</a> یا <a href="http://www.irtextbook.com">www.irtextbook.com</a> مراجعه نمایید.	

کلیه‌ی حقوق مادی و معنوی این کتاب متعلق به سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش است و هرگونه استفاده از کتاب و اجزای آن به صورت جایی و الکترونیکی و ارائه در پایگاه‌های مجازی، نمایش، اقتباس، تلخیص، تبدیل، ترجمه، عکس‌برداری، نقاشی، تهیه‌ی فیلم و تکثیر به هر شکل و نوع بدون کسب مجوز از این سازمان ممنوع است و متخلفان تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

امام مهربان



## مقدمه

### بخش ۱- (نگاره‌ها)

۲	نگاره‌ی ۱
۴	نگاره‌ی ۲
۶	نگاره‌ی ۳
۸	نگاره‌ی ۴
۱۰	نگاره‌ی ۵
۱۲	نگاره‌ی ۶
۱۴	نگاره‌ی ۷
۱۶	نگاره‌ی ۸
۱۸	نگاره‌ی ۹
۲۰	نگاره‌ی ۱۰

### بخش ۲- آموزش نشانه‌ها (۱)

۲۵	درس اول
۳۱	درس دوم
۳۷	درس سوم
۴۳	درس چهارم
۴۹	درس پنجم
۵۵	درس ششم

### بخش ۳- آموزش نشانه‌ها (۲)

۶۱	درس هفتم
۶۷	درس هشتم
۷۱	درس نهم
۷۵	درس دهم
۷۹	درس یازدهم
۸۳	درس دوازدهم
۸۷	درس سیزدهم
۹۱	درس چهاردهم
۹۵	درس پانزدهم
۹۹	* تمرین‌های دوره‌ای

۱۰۳	درس شانزدهم
۱۰۶	درس هفدهم
۱۱۲	درس هجدهم
۱۱۸	درس نوزدهم
۱۲۱	درس بیستم
۱۲۷	درس بیست و یکم
۱۳۱	درس بیست و دوم
۱۳۴	* تمرین‌های دوره‌ای



## مقدمه

پروردگار مهربان را سپاس می‌گوییم که در پی جهش به سوی تحوّل بنیادین و تغییر نگرش‌ها در قلمرو آموزش و پرورش، توانستیم با تکیه بر مبانی تعلیم و تربیت و نیز توجه به چهارچوب برنامه‌ی درسی ملی، به بازنگری، اصلاح و همسوسازی ساختار و محتوای این کتاب بپردازیم. امیدواریم آموزش مناسب این محتوا، سبب شکوفایی استعداد‌های نوآموزان و پرورش و تقویت مهارت‌های نوشتاری دانش‌آموزان عزیز میهن اسلامی گردد. برای پیشبرد بهتر فرایند یاددهی - یادگیری و کمک به ارتقای سطح آموزش، توجه آموزگاران گرامی را به نکات زیر، جلب می‌کنیم:

- ۱- در کتاب فارسی (مهارت خواندن) به روش کلی و در این کتاب به روش تحلیلی و در بعضی از بخش‌های هر دو کتاب به هر دو رویکرد توجه شده است.
- ۲- در این کتاب به مهارت‌های نوشتاری زبان (دست‌ورزی، رونویسی، کلمه‌نویسی، جمله‌نویسی، بندنویسی) و مهارت‌هایی نظیر دقت، شناخت، تشخیص و کاربرد توجه شده است و به همین دلیل، برنامه‌ی زبان آموزی شامل دو کتاب فارسی (مهارت خواندن) و نگارش (مهارت نوشتن) است. بنابراین کتاب نگارش (مهارت نوشتن) جنبه‌ی آموزشی دارد و باید هماهنگ با کتاب فارسی (مهارت خواندن) تدریس شود.
- ۳- معلمان محترم می‌توانند بنا به تشخیص خود و با توجه به توانایی دانش‌آموزان و نیاز یادگیری آنان، شمار تمرین‌های هر هفته را کاهش یا افزایش دهند.
- توجه: در ارزشیابی درس املا، آنچه باید مورد توجه باشد؛ درست‌نویسی شکل املائی کلمات است نه نوع خط آن.
- ۴- به تناسب رشد و توسعه‌ی آموزش، توصیه می‌شود که از روش‌هایی مثل همیاری، تلفیقی، بحث گروهی و ... استفاده شود. حضور دانش‌آموزان در فرایند یاددهی - یادگیری، زمینه‌ی پرورش استعداد و شکوفایی تفکر و خلاقیت آنان را مؤثرتر، فراهم می‌سازد.
- ۵- نوشتن یکی از درس‌های کتاب با عنوان «آزاد» به عهده‌ی معلم و دانش‌آموز است تا براساس نیازها و ضرورت‌های فرهنگ محلی، ذوق و مشارکت معلم و دانش‌آموز، نوشته شود.
- ۶- برای یادگیری بهتر دانش‌آموزان، توصیه می‌شود خانواده‌ها و اولیای محترم قبل از کار با دانش‌آموز، با معلم گرامی تبادل نظر کنند.
- ۷- خانه‌های خالی (جدول) کنار صفحه‌ها برای کمک به بازخورد توصیفی (کیفی) به عملکرد دانش‌آموز پیش‌بینی شده است.
- ۸- جدول زمان‌بندی و برنامه‌ی چگونگی پیشرفت آموزش و تجربه‌های یادگیری، پیشنهادی و انعطاف‌پذیر است؛ بنابراین در مناطق مختلف ایران عزیز، به فراخور شرایط آب و هوایی، هماهنگی‌های لازم به تشخیص کارشناسان آموزش ابتدایی استان‌ها، صورت خواهد گرفت.

برنامه‌ی پیشنهادی آموزش و چگونگی پیشرفت تجربه‌های یادگیری

ماه	هفته	هفته‌ی اول	هفته‌ی دوم	هفته‌ی سوم	هفته‌ی چهارم
مهر	نگاره‌ی ۱-۲	نگاره‌ی ۳-۴	نگاره‌ی ۵-۶-۷	نگاره‌ی ۸-۹-۱۰	
آبان	درس ۱ آ-ب	درس ۲ ا-د	درس ۳ م-س	درس ۴ او-ت	
آذر	درس ۵ ر-ن	درس ۶ ای-ای-ز	درس ۷ ا-ه-ه-ش	درس ۸ ی-ا-ئ	
دی	درس ۹ ک-و	درس ۱۰ پ-گ	درس ۱۱ ف-خ	درس ۱۲ ق-ل	
بهمن	درس ۱۳ ج-ج-استثنا	درس ۱۴ ه-ه-ه-چ	درس ۱۵ ژ-خوا	تمرین‌های دوره‌ای	
اسفند	درس ۱۶ تشدید	درس ۱۷ ص-ذ	درس ۱۸ ع-ع-ث	درس ۱۹ ح	
فروردین	-	-	درس ۲۰ ض-ط	درس ۲۱ غ-غ-غ-درس آزاد	
اردیبهشت	درس ۲۲ ظ	تمرین‌های دوره‌ای	مرور و تمرین	مرور و تمرین	

✽ به پدر و مادر خود نیکی کنید.  
قرآن کریم

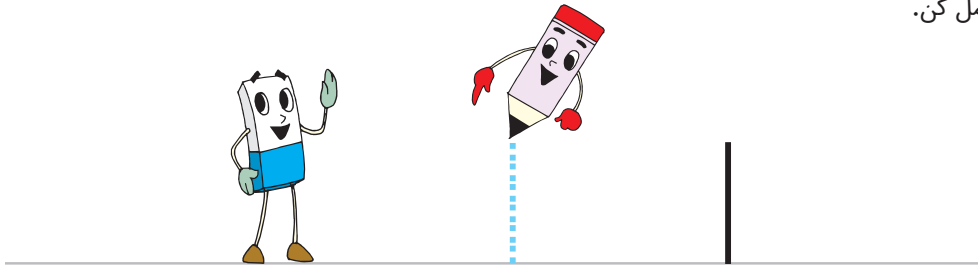
# بخش ۱

## نگاره‌ها

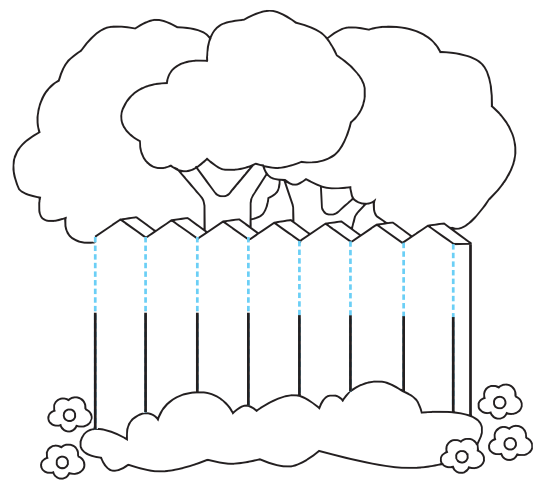




کامل کن.



کامل کن و رنگ بزن.



بنویس.

Four horizontal blue lines for writing. On the left side, there are four empty square boxes stacked vertically. To the right of the lines, there are two vertical lines: a solid black one and a dashed red one with a downward arrow.

